

CHAPITRE PREMIER

— Pourquoi cette réunion, cher collègue ?

La voiture négocie un petit virage. C'est un biplace électrique servocommandé, du modèle couramment utilisé dans les Abris. L'homme qui vient de poser cette question est vêtu du costume traditionnel des Ph.Ds. : blouse blanche, badge d'identité et lunettes. Sur le tableau de bord, un voyant vert clignote doucement.

— Communication exceptionnelle ! En tout cas, c'est ce qu'on m'a dit. Vous savez comme moi que la Section Nutri est toujours la dernière à être mise au courant.

||
Celui qui vient de répondre est assis à sa droite, ce que, jadis, on appelait la place du mort. Plus âgé que son compagnon, il ne se distingue de lui que par une panoplie de marqueurs accrochés à la poche de sa blouse. Après s'être accordé un temps de réflexion, il poursuit :

— Il s'agirait d'une déclaration de notre nouveau Commandeur. Et peut-être aussi une communication du jeune More.

CHAPITRE II

Surpris, son voisin lève la tête.

— More ?

— Eh oui, mon cher Norris, dit l'autre. Encore une. Cela fera quoi ? La cinquième cette année ? Mais après tout, c'est son droit – il est notre seul bioélectronicien.

— Je sais, je sais... Mais je n'ai jamais très bien compris pourquoi le Directeur a jugé utile de conserver cette section. Pour ma part, je n'en vois toujours pas l'intérêt. Mieux vaudrait développer vos hydroponiques ou bien nos laboratoires de synthèse.

— Je suis bien d'accord avec vous, mais c'est quand même un point de vue tout à fait subjectif. More, à sa sortie de son examen de Ph.D., avait le droit de choisir son attribution, et c'est ce qu'il a fait. Vous êtes familier avec la coutume du major, cher collègue ?

— Il a été major ?

— Oui, il faut reconnaître qu'il est un sujet particulièrement brillant, malgré son jeune âge. On raconte même que l'ancien Directeur...

— Excusez-moi de vous couper, cher collègue, mais je n'ai jamais vu son dossier ; vient-il de chez nous ou a-t-il été transféré d'un autre Abris ?

— Ni l'un ni l'autre, c'est un Rescapé.

— Un Rescapé !

— Vous comprenez mon admiration. Il a été trouvé, tout enfant, abandonné dans une galerie de la « Zone E », totalement inexplorée depuis la Guerre d'Extermination. Ses parents, sans doute victimes d'une attaque de Kérébron, avaient dû mourir ou le perdre dans leur fuite. Le garçon subsistait en chassant des worms.

— Mais c'est extraordinaire, Graves ! Je ne savais pas cela.

— L'ancien Directeur ne tenait pas que l'on fasse de lui un cas. D'autant que ses tests de classification ont été excellents. Trop même à considérer son passé. Le vieux Muldoon, de la section médicale, pensait qu'il avait dû être soumis à l'action de radiations encore mal connues. Pour ma part, j'ai, un temps, envisagé une autre hypothèse...

Comment [JML1]: CHAPITRE PREMIER en toutes lettres, mais ensuite CHAPITRE II, III, IV, etc. en chiffres romains. Police de caractère préférée : Times New Roman, 11 ou 12 pt.

Comment [JML2]: Notez le tiret cadratin de type « emdash » (« emdash » est aussi acceptable.)

Comment [JML3]: Notes l'espace insécable entre le mot et ?, !, ; et :.

Comment [JML4]: Chaque nouveau paragraphe commence avec une marge en retrait de 3, 4 ou 5 points.

Comment [JML5]: Pas d'astérisques type ***! Laissez plutôt deux lignes blanches.

Comment [JML6]: Insérer un saut de page entre les chapitres – et uniquement entre les chapitres.

Comment [JML7]: Notez la virgule suivie du "d" minuscule de « dit ». Ne pas employer : ...cher Norris. Dit l'autre.

Comment [JML8]: Notez le tiret cadratin de type « emdash » précédé et suivi d'un espace (« emdash » est aussi acceptable, mais en cas il faut que les tirets précédant les dialogues mentionnés en Note 2 soient des « emdash » ; en tout état de cause, 2 et 5 ne doivent pas être identiques.)

Comment [JML9]: Dans la mesure du possible, évitez les caractères gras et soulignés, utilisez plutôt des italiques.

Comment [JML10]: Notez le type de guillemets employés.

Comment [JML11]: Trois points de suspension, pas 4.